

OWK-KulTour am 17.11.2024



Kirchnerhaus: Das Tier in der Kunst des Expressionismus

Abfahrt: Sonntag, 17.11.2024 um 12:45 Uhr am Parkplatz „Auf der Leer“

Rückfahrt: Um 16:45 Uhr in der Nähe vom KirchnerHAUS

Am Sonntag, 17. November 2024 bietet der Odenwaldklub Dieburg eine Fahrt nach Aschaffenburg ins Museum KirchnerHAUS. Kirchners Katzen, Marcs Pferde, Matarés Kühe - In der Kunst des Expressionismus spielen Tiere eine bedeutende Rolle.



Franz Marc, Ruhende Pferde, 1911/12,
Farbholzschnitt © Foto: Georgios Michaloudis,
farbanalyse Köln 2024

So wie das Bild des Menschen in der Kunst der ersten Jahrzehnte des 20. Jahrhunderts einen tiefgreifenden Wandel erfuhr, änderte sich auch der künstlerische Blick auf das Tier. Tiere als autonome Wesen oder Begleiter der Menschen, als Nutztiere oder wilde Exoten wurden zu einem charakteristischen Motiv für die Suche nach dem Ursprünglichen in der Kunst. Mehr als 50 Werke – Gemälde, Grafiken und Plastiken – von über 20 Kunstschaaffenden aus unterschiedlichen Museen und Sammlungen sowie aus Privatbesitz veranschaulichen, wie vielfältig das Tier in der Zeit des Expressionismus künstlerisch dargestellt wurde. Ernst Ludwig Kirchner, Erich Heckel, Karl Schmidt-Rottluff, Max Pechstein, Franz Marc, August Macke, Heinrich Campendonk, Emy Roeder, Ewald Mataré, Philipp

Bauknecht und Wilhelm Kohlhoff stehen beispielhaft für die große Anzahl derer, die sich der expressionistischen Tierbilderei widmeten.

Mit den Mitteln formaler Reduzierung versuchten die Mitglieder der *Brücke* die Kraft der Tiere, ihre Instinkte und Emotionen sichtbar zu machen. Dagegen stellten die Kunstschaaffenden der Künstlergruppe *Der Blaue Reiter* vor allem Franz Marc, das Tier als beseeltes, dem Menschen ebenbürtiges, wenn nicht sogar überlegenes Wesen dar.

Es wurden zwei Führungen für je 20 Teilnehmer gebucht, Dauer der Führung je eine Stunde. In der Zeit davor bzw. danach kann die Ausstellung nach eigenem Interesse und mit eigenem Tempo besichtigt werden.

Treffpunkt für die Rückfahrt ist um 16:30 Uhr im Eingangsbereich des Museums. Von dort gehen wir geschlossen zum Bus für die Rückfahrt nach Dieburg. Der Preis für die Fahrt, den Eintritt und die Führung beträgt 20 € für Mitglieder und 30 € für Gäste.

Anmeldung erforderlich bis Sonntag 10.11.2024. Auskünfte und Anmeldung bei Walter Goedecke, Tel. 0151 / 5603 2839. Die Tour wird nur durchgeführt bei mindestens 20 Anmeldungen.



Erich Heckel, Weiße Pferde im Sturm,
1912, Farbholzschnitt © VG Bild-Kunst,
Bonn 2024; Foto: Städel Museum
Frankfurt am Mai